

**Liceo Classico
Ugo Foscolo
di Albano Laziale**

Programma di Latino

Classe: 4G

Docente: Rosa Lettieri

Anno Scolastico: 2024-2025

Lucrezio: il poeta dell'epicureismo; L'epicureismo a Roma; Il poema: temi, lingua e stile; Interpretazione dell'opera

De rerum natura:

- *Inno a Venere (vv. 1-9; 21-30)*
- *L'inno a Epicuro (vv. 1-30)*
- *Gli elogia di Epicuro: vv. 62-72*
- *Epicuro libera l'umanità dalla religio (vv. 1-79)*
- *L'amore, furor e desiderio insaziabile*
- *Epicuro e la purificazione dell'animo umano*

Sallustio: vita, la storiografia, il pessimismo sallustiano, gli excursus, i ritratti e i discorsi, le monografie, la storia morale, la figura di Catilina

- **La figura di Catilina**

L'età augustea: La guerra civile tra Ottaviano e Antonio; Dalla Repubblica al principato; Le trasformazioni della società; Augusto e la letteratura; I circoli poetici e le voci minori.

Virgilio: Virgilio e la cultura europea; Una vita al servizio della poesia; Le *Bucoliche* (i modelli e la poetica, i contenuti e i temi, gli *Idilli* di Teocrito); Le *Georgiche* (la struttura e i caratteri, i contenuti, i temi); L'Eneide (la struttura, rapporto con i modelli antichi, il protagonista e il messaggio, la pietas). Scansione e lettura metrica dell'esametro.

Analisi dei seguenti testi:

Bucoliche:

- *Il dramma delle confische (Ecolga I vv. 1-10; 18—21; 26-30)*
- *Puer miracoloso (Ecloga IV, 1-15)*

Georgiche: il labor, un'etica per il principato

- *Le api laboriose*
- *L'orrore delle guerre civili*
- *L'orto del senex Corycius*

Eneide

- **Enea, l'eroe designato dal fato (I vv 1-22)**
- *Enea perde Creusa*
- **Didone affronta Enea (vv. 296-319)**
- Didone e Sicheo
-
- *Palinuro*
- *Caronte e Cerbero*
- *Anchise mostra ad Enea la futura gloria di Roma*
- *Eurialo e Niso*

Approfondimenti: *L'età dell'oro; La Sibilla cumana e le profezie ex eventu; lettura integrale del secondo libro dell'Eneide; La figura di Didone da Virgilio a Dante*

Orazio: Il figlio del liberto alla corte di Augusto; le *Satire* (il genere della satira e confronto con i predecessori, caratteri della satira oraziana, i contenuti, il messaggio e lo stile); gli *Epodi* (i caratteri e i contenuti, il rapporto con i modelli greci); le *Odi* (i rapporti con i modelli, i contenuti, lo stile, rapporto tra *ars* e *ingenium*), le *Epistole* (i caratteri, i contenuti, *l'ars poetica*), *La callida iunctura*, il poeta vate, la *strenua inertia*

Analisi dei seguenti testi:

Satire ed Epodi

- *Contro un arricchito*
- *Libertino patre natus*
- **IL seccatore (vv. 1-19)**
- *Tra vita cittadina e campagna*

Odi

- **Carpe diem**
- **Non omnis moriar (vv. 1-16)**
- **Nuc est bibendum**

Ars poetica

- *L'inizio dell'Ars poetica*
- *Il poeta*

Lecture critiche: *Orazio e Lucilio: due modi di fare satira; Dal sermo delle satire al classicismo delle Odi; Azio e Cleopatra nella poesia augustea; I fondamenti del messaggio morale di Orazio A. La Penna); Il concetto del carpe diem nella letteratura successiva.*

L'elegia: le origini dell'elegia latina, il lessico dell'amore elegiaco

Tibullo: i caratteri della poesia tibulliana, temi, lingua e stile, le dominae; *Il corpus tibullianum*; Il

vagheggiamento di una campagna ideale, l'ultimo libro di Tibullo e la figura di Sulpicia

Modulo grammaticale: ripasso della struttura della frase complessa, le principali subordinate su testi di Cicerone, Livio, storici dell'età neroniana. L'oratio obliqua.

○ I testi in neretto si intendono analizzati in lingua

- **Programma di ed. civica**

- ✓ Il potere giudiziario in età classica

Albano Laziale, 8 Giugno 2025

Il docente
Rosa Lettieri